

Es ging ein wacker Mädchen

1. Es ging ein wacker Mädchen
wohl alle Tag ins Gras;
II: es folgt' ein junger Reiter ihr alle Tage nach. :II
2. Der Reiter breit' sein Mantel
wohl in das grüne Gras
II: und bat das junge Mädchen und das sie zu ihm saß. :II
3. Ach, Reiter, lieber Reiter,
so hab ich ja kein Gras;
II: ich hab ein' böse Mutter, die schlägt mich alle Tag. :II
4. Und hast ein' böse Mutter,
die schlägt dich alle Tag,
II: dann sag, du hast verwundet dich in dem grünen Gras. :II
5. Ach was soll ich denn lügen,
das sieht man mir gleich an,
II: ich will ihr lieber sagen, der Reiter will mich han. :II
6. Ach, Vater, lieber Vater,
komm, gib mir einen Rat,
es folgt ein junger Reiter, mir alle Tage nach.
7. Ach, Tochter, liebe Tochter,
den Rat, den geb' ich dir:
Lass doch den Reiter fahren, bleib' noch ein Jahr bei mir!
8. Ach, Vater, lieber Vater,
der Rat, der ist nicht gut,
der Reiter ist mir lieber als all dein Hab und Gut.
9. Ist dir der Reiter lieber
als all mein Gut und Hab
so pack Dir Deine Kleider und lauf dem Reiter nach!
10. Ach, Vater, lieber Vater,
der Kleider sind nicht viel,
die Mutter hat sie verauschet bei Wein und Kartenspiel.

11. Hat sie die Mutter verwechselt
bei Wein und Kartenspiel,
so soll sich Gott erbarmen, dass du ihr Tochter bist!

12. Wär ich als Knab geboren,
so zög' ich durch die Welt,
II: würd' mir ein Handwerk lernen, verdien' mein eigen Geld. :II

13. Es ging ein wacker Mädchen
wohl alle Tag ins Gras;
II: es folgt ein junger Reiter ihr alle Tage nach. :II

Melodie: traditionell
Text: traditionell

Erläuterungen:

Das Lied stammt wahrscheinlich aus

Hier hätte jetzt die Ortsangabe kommen sollen, aber wir wissen sie nicht. Auch andere Angaben sind sehr dürftig. Wir haben das Lied auf der Schallplatte "Lieder der Völker" gehört. Zu dieser Platte gab es ein Begleitbuch mit Text und Noten (VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig, 1. Auflage 1979). Leider sind dort keine weiteren Quellen angegeben.

In Ermangelung einer Mutter, sprich einer zweiten weiblichen Stimme, haben wir den Text dahingehend geändert, dass der Vater der Gesprächspartner ist.

Der Text auf der Schallplatte unterscheidet sich im Übrigen von dem im Begleitbuch. Zwar ist der Unterschied gering, aber vorhanden.